



Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры
Государственный академический
Большой театр России

125009, г. Москва, Театральная площадь, дом 1
тел./факс: 8(495)692-66-90, E-mail: Theatre@bolshoi.ru

15.06.2024 № 1-27-135

на № _____ от _____

В диссертационный совет

Д 212.144.06,

созданного на базе

Федерального

государственного бюджетного

образовательного учреждения

высшего образования

«Российский государственный

университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

ОТЗЫВ

на автореферат к диссертационной работе **Галкина Андрея Владимировича: «Разработка методологии исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта»**, представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.01 – Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности.

Актуальность работы определяется тем, что в музейном деле при длительном хранении и экспонировании в открытом доступе текстильные материалы (волокна, нити, ткани) под воздействием окружающей среды теряют свои первоначальные свойства. Для продления жизненного цикла исторических текстильных объектов прибегают к реставрационным мероприятиям.

В случаях утрат, как целого, так и части текстильного исторического объекта применяется воссоздание, то есть восстановление разрушенного на основе современных материалов, которые по своим характеристикам должны максимально приблизиться к оригиналу. Современное развитие общества значительно расширило ассортимент сырья, используемого для производства текстильных материалов.

Для воссоздания исторических текстильных объектов необходимо оценить их текущее состояние.

Решение этой проблемы лежит в разработке методологии исследования текстильных материалов при воссоздании исторического текстильного объекта.

Поэтому актуальной задачей является прогнозирование экспонентопригодности текстильных материалов, как объектов культурного наследия на основе оценки качества. Следует отметить, что анализ научно-технической информации, показал отсутствие систематических исследований. Таким образом, для решения поставленной задачи особенно актуально обоснование показателей, чувствительных к выявлению повреждений материалов и волокон на микро- и макроуровнях, разработка методик экспериментальных исследований климатической стойкости текстильных материалов.

О научной новизне проведенного исследования свидетельствуют: разработанные технические и технологические решения методологии исследования состояния и оценки параметров волокон, нитей и полотен исторического текстильного объекта.

Научно-обоснованные рекомендации по подбору материалов для воссоздания исторического текстиля на основе разработанного алгоритма оценки исторических текстильных объектов и степени их деструкции (естественного старения).

Усовершенствование методик ускоренного старения текстильных объектов, обеспечивающих достоверную информацию для прогнозирования их сохранности и экспонентопригодности в музейных условиях.

Предложены рекомендации по оценке ремонтпригодности текстильных объектов на основе компьютерной оценки реплик исследуемого объекта и использования современных текстильных материалов и методов восстановления швейных изделий.

Разработка методик исследования изменения характеристик экспериментальных объектов на усовершенствованной инсоляционной установке.

К числу результатов работы, имеющих **практическое значение**, можно отнести:

Разработка новых методик и приборов для использования в анализе современных материалов в работе по реставрации и воссозданию исторических текстильных объектов.

Предложенная методология исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта апробирована и использована в текущей реставрационной работе компании ООО «Научно-исследовательского реставрационного центра», результаты диссертационной работы внедрены в учебный процесс РГУ им. А. Н. Косыгина и Православного Свято-

Тихоновского гуманитарного университета.

Результаты работы в достаточном объеме опубликованы в различных периодических изданиях и отражают основные положения диссертационной работы, из них: 3 публикации в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, 11 статей в отраслевых научных журналах, имеется 3 свидетельства регистрации программы для ЭВМ.

По содержанию автореферата имеются следующие вопросы и замечания:

В автореферате не отображен этап исследований, проведенных во время работ по реставрации Большого театра, который дал основу для создания методологии, описанной в диссертационной работе.

Прошло ровно 10 лет с момента замены тканей в интерьерах исторического здания Большого театра. На настоящий момент хотелось бы оценить на основе разработанной методологии современное состояние как исторических, так и современных тканей, находящихся в повседневной эксплуатации. Перечисленные замечания не снижают научную и практическую значимость данной работы.

На основе содержания автореферата, диссертационная работа Галкина Андрея Владимировича является законченной научно-квалификационной работой. Диссертационная работа по актуальности, научной новизне и практической значимости полученных результатов соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Галкин Андрей Владимирович заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.01 - Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности.



Заместитель генерального директора
Большого театра России
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации

СУВОРОВ И.В.

Контактная информация:

Суворов Игорь Владимирович

Тел.: +7(495) 250-39-82

E-mail: e.nikitina@bolshoi.ru

Адрес: 125009, Москва, Театральная пл., 1.